

الزوجة

التلهوني يستقبل
سفير كوريا
الديمقراطية

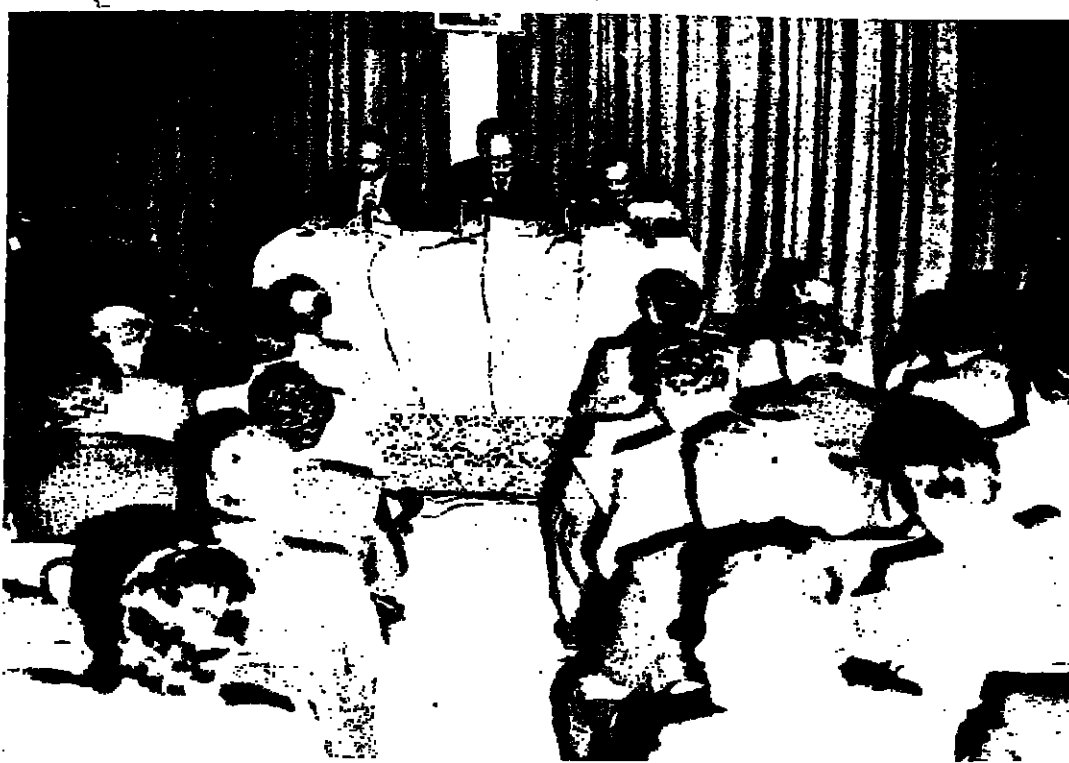
استقبل السيد بهجت
التلهوني رئيس مجلس
البحر الأحمر سفير
جمهورية كوريا الديمقراطية
الشعبية

وزير الدولة يستقبل
سفير كوريا
الديمقراطية

استقبل سيدة الحريف
فوز حرف وزير الثقافة
والشباب أمس سفير
جمهورية كوريا الديمقراطية
الشعبية

لاعلانك
في
الأخبار
اطلب رقم
٢١٤٥٩

توصيات مؤتمر اتحاد الغرف التجارية الاردنية الأمير حسن يؤكد أهمية التنسيق بين القطاعات العاملة



شارك سمو الأمير حسن ولي
العهود أمس في أعمال لجنة
الصناعة المنبثقة عن المؤتمر
لإعداد غرف التجارة الأردنية
وأشار سموه إلى ضرورة تدوين
المقررات التي تخرج في مثل هذه
الندوات بصورة علمية بمشاركة
كافة الهيئات والمؤسسات الرسمية
والأهلية ذات العلاقة في هذا المجال
لضمان عدم التكرار ويحث نفسه
المواضيع في مؤتمرات وندوات
قادمة

واقترح سموه إنشاء مجلة
ربعية على مستوى عالٍ بحيث
تتابع الأحدثات المطروحة متابعة
حسنة لضمان وجود التنسيق الكافي
بين القطاعات العاملة في القطاعين
الاقتصادي والاجتماعي

وقال أن مثل هذا الإجراء من
شأنه ضمان إيجاد حلول إيجابية
وسريعة لكافة المشاكل التي تواجه
هذين القطاعين وبالتالي يحقق
زيادة في الإنتاج ويقلل الأضرار
للمواطنين والدولة على السواء

وكانت اللجنة الثلاثية المنبثقة
عن المؤتمر قد تابعت أعمالها صباح
أمس ١٠ فقد بحثت لجنة الصناعة
ورقة العمل التي قدمتها غرفة
صناعة عمان وشتمل على تنمية
القطاعات الصناعية في المملكة
حيث تم عرض القضايا والمشكلات
التي تعترض سبيل التنمية
الصناعية بسبب تطور الجهد
الصناعي وتقدم وسائل عمليات
التسويق والتصنيع في المملكة

كما عرضت مطالب الصناعيين
وتمت مناقشتها بحضور الصناعيين
وبهذا يكون المجتمعون قد تجاوزوا
بشكل عملي وإيجابي مع ما تفعل
به سمو الأمير حسن ولي العهد
بأن تكون هناك لقاءات مستمرة
بين القطاعين العام والخاص لمعالجة
المشاكل التي تعترض القضايا
الحياتية للمواطن الأردني
كما تم بحث الإجراءات التي
تمت في مجال الصناعة والتوثيق
بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية
وتوسيع قاعدة التعاون بين القطاعين
العام والخاص والبن الصناعي
والسلامة المالية وتدريب
المواطنين وقضايا الاستثمار
والتصدير

كما تم مناقشة عدد من
الموضوعات التي تتعلق بتنمية
قطاعات الإنتاج المحلي والتي
تعمل عددا من النقاط التنظيمية
والإدارية حول مشروع قانون غرفة
صناعة عمان أو اتحاد الصناعات
الأردنية

المجلس .. واعفاء المواد الأردنية
التي تستوردها المصانع المحلية
الدافعة في إنتاج السلع التحويلية
الركبسية من الرسوم الجمركية
والرسوم الأخرى ووضع مواصفات
وتعليمات لجميع السلع والمواد على
تطبيقها ومراقبتها وتأسيس
جمعية لحماية المستهلك يكون من
إدارتها مكافئة للإدارة والاختصاص
السلع على أساس الجودة والحاجة
وإيجاد السلع البديلة ومن ثم
تأسيس مشاريع مشتركة لإنتاج

السلع الكسائية والغذائية يساهم
في رعايتها القطاع العام والخاص
وتنظيم وزيادة الإنتاج الزراعي
والصناعات الخفيفة للصناعات
الزراعية تهدف إلى تشجيع المزارعين
على زيادة الإنتاج في القطاع
الزراعي واستخدام التقنية في
الإنتاج وتحديث وتطوير أساليب
تسويق الإنتاج الزراعي عن طريق
لجنة أسواق مركزية في مناطق
الإنتاج

وقال لند أوصت لجنة التجارة
بإدخال سوق عملين ماليين وتوسيع
نشاطات بعض تمكين من
استقطاب رؤوس الأموال العربية
والأجنبية كما أوصت بتحويل مدينة
العقبة بكاملها إلى منطقة حرة
عن طريق السماح في تنفيذ
الانشاءات الصناعية اللازمة
للمنطقة الحرة في ميناء العقبة
وإعادة النظر في رسوم ودورات
الخدمات المقررة للمناطق الحرة
بحيث تصبح حافزا لاستثمار
المنطقة من قبل المستثمرين

وأوصت لجنة التجارة بضرورة
تطوير البنية الاقتصادية الصناعية
وخاصة في النقل البري والبحري
والجوي والمواصلات في مجال
تنظيم وترويج الصادرات أوصت

اللجنة بوضع السياسات اللازمة
لتجوية الإنتاج ومراقبة الجودة ودعم
الصادرات الأردنية والترويج لها في
الخارج والتقييم بالدراسات
التسويقية التي تهتم باكتشاف
أسواق جديدة للصادرات الأردنية
وتزويد المستثمرين بالمنتجات
الأردنية بالمعلومات والمواصفات
اللازمة

وأضاف بأن اللجنة أوصت بتحويل
لجنة من القطاعين العام والخاص
تعمل فيها كافة الأطراف من أجل
إعداد دراسة واقعية لتحقيق
التنسيق بين التشريعات الاقتصادية
ومن ثم إقامة معاهد متخصصة
وتوفير فرص التدريب المهني في
مجالات التعبئة والتغليف وخدمات
المناولة وخدمات النقل البحري

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

بناء المساكن للعمال والأرباح
التي تتأتى عن النشاطات
التصديرية والسياسة في وضع قانون
للصناعات الخفيفة والتحويل
إلى الصناعات الخفيفة في ضوء
الانشاءات الصناعية اللازمة
للمنطقة الحرة في ميناء العقبة
وإعادة النظر في رسوم ودورات
الخدمات المقررة للمناطق الحرة
بحيث تصبح حافزا لاستثمار
المنطقة من قبل المستثمرين

وأضاف قائلا .. أن اللجنة
أوصت بإعادة النظر في الضريبة
على أرباح الشركات الصناعية التي
استعملت في عام ١٩٧٧ بنسبة ٧/٤٢
ومنح إعفاء ضريبي للإرباح التي
يعاد استثمارها .. كذلك إعفاء
الواردات الخام والمواد الصناعية
الرسوم الجمركية ووضع مشروع

قانون جديد للمعاملة يأخذ
باعتبار موضوع استرداد الرسوم وتمكين
المؤسسات الصناعية من توريد
منتجاتها إلى الهيئات المحلية من
الرسوم ضمن مستويات محددة

وأشار إلى ضرورة تفضيل
المنتجات الصناعية الأردنية على
المنتجات المستوردة إذا توفرت فيها
شروط المواصفات القياسية والجودة
ومدة التسليم واعتدال السعر
وإتخاذ الإجراءات اللازمة لإنشاء

هيئة أو مجلس لتنمية الصادرات
وأولاه صناعة التعبئة والتغليف
عناية خاصة للتنمية استعمال
الحبوب البلاستيكية صواعداً لخاصة
التسويق أو التصدير

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

وقال .. لقد أوصت لجنة التنمية
بإعادة النظر في شروط الرسوم
الجمركية بحيث يصار إلى إعفاء
السلع التحويلية الرئيسية من
الرسوم الجمركية والرسوم الأخرى
مع حماية الإنتاج

وقال أن اللجنة قد رحبت
بإصدار موصوفة تصدق كل ثلاثة
أشهر تتضمن مسيرة المناقشات
والتوصيات يستفاد منها بشكل
عملي في أية بحوث تالية أو
متخصصة في مختلف المواضيع

أن حليب « النيدو » و « السيفتي » الذي يعاني
السوق من خلوه تماما منه موجود بكميات كبيرة في
المستودعات ، وأن وزارة التموين لم تتخذ الإجراءات
اللازمة لحل المشكلة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

كتب بريطاني لاداره الثقافة والفنون
قدم السيد جون ديلر ممثل
المركز الثقافي البريطاني في عمان
الموسوعة البريطانية ومجموعة من
الكتب الثقافية والفنية كهدية
للكتاب دائرة الثقافة والفنون وذلك
ضمن التعاون الثقافي بين الدائرة
والجيش بالذکر أن مكتبة

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التموين أن حليب
النيدو متوفر الآن في الأسواق وبكميات معقولة

هكذا من الأصل

وكان تلاميذ المزارس في القطاع
قد أدوا في الأسبوع الماضي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تحوّلت الأموال في لبنان إلى أدوات تدمير

THE ARMS BAZAAR

The Companies, The Dealers, The Bribes:
From Vickers to Lockheed

ANTHONY SAMPSON

Author of Anatomy of Britain

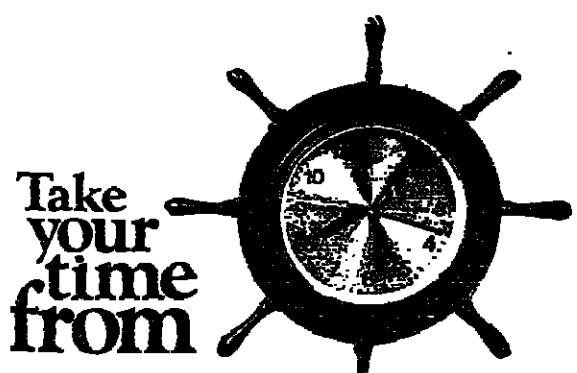
بالديابات ، فقد عرض عليهم (م ٤ اس) و (٤٨ اس) وتمكنوا في النهاية من شراء دبابات تشيرون نظرا لانها كانت تستعمل نفس الذخيرة التي تستعملها دبابات (اي ام اكس) الفرنسية وبالطبع فان معظم الاسلحة آتت من الحكومات وليس من تجار القطاع الخاص . ان الفكرة القائلة بأن تجار القطاع الخاص باعدهم اتخذ الاستعدادات اللازمة للحرب هي في الحقيقة فكرة تعود الى عصر الملكة كاترينا وعندما سألته : ألا تلقون صعوبة بالنسبة لضواحي التصدير من البلدان المنتجة ؟

ضمك وأوضح أنه من السهل جدا شراء (شهاد) الاستخدام في المكان الذي ينقل اليه السلاح (أي الضمانة التي توقعها الحكومة المشتري التي تتعم بعدم إعادة تصدير الاسلحة . « كل ما نفعله هو ان نذهب الى بلد صديق ، ونطلب منه ان يقدم طلب للسلاح ، ومن ثم يعاد ارساله لنا » وأعطى محدث الانطباع بأنه كان قد استخدم كتاب جورج ثيب التلقيني عن جارة الاسلحة الصغيرة (تجار الموت) كمرشد له في شراء الاسلحة ، ولكنه أضاف ينبغي لك دائما أن تطبع الوصية الحادية عشرة اعمل بحيث لا تكتشفك أحد .

وكان كل منهم متحفظا بالنسبة للمصدر الذي جاء منه المال . وتفاوتت تقديرات التكاليف الاجمالية للأسلحة والذخيرة التي اشتراها اليمينيون بين ٢٠٠ و ٢٠٠ مليون دولار . ويرغم أن العديد من اليمينيين اللبنانيين كانوا أغنياء ، فإنه لم يكن باعدهم لجمعوا حتى الرقم الأدنى لاحتياجاتهم . وانتشر شائعات كثيرة حول مصادر الأموال ، تقول أنه جاءت من البنوك الإسلامية ، ومن المخابرات الأمريكية والاسرائيليين ومن رؤساء المانيا الغربية ورافاتيكايان وايران ، كما أن هناك دليلا من باريس جزءا من المليون دولار التي سرقت من شركة داسو بواسطة محاسبيها دوافير كان قد دفع الى اليمينيين اللبنانيين عن طريق المرتزق جين كيه .

وربما كان بعض هذه الاموال أو كلها قد أسهم تكديس الاسلحة لليمينيين في لبنان ، ولكن الكذ كان قد أتى أيضا من دولة في الشرق الاوسط قامت أيضا بتمويل الطرف الآخر . ولم تكن سياسة الدولة تقضي باثارة الجانبين الواحد عن الآخر . فهم كمسلمين كانوا يميلون الى الطرف الآخر ، وه كمحافظين كانوا ينتظرون شيئا سارا يتم على يمينيين . وكان بوسع فائض أموال البتسر المتدفق بغزارة بحثا عن منافذ ومواقع سلطة أن يتد بسرعة الى سيولة السلاح وهكذا تحول البترول الى رصاص في كلا الجانبين .

كانت بلدان منشأ الاسلحة مشوشة منذ البداية ولكن بعد قتال استمر سنة ، وحين بدأت الأدلة تدل الى انتصار اليسار ، تبدلت التحالفات بصورة دراماتيكية ، مما أدى الى تشوشا بشد . فقد ف الكثيرون على ما يبدو من انتصار يساري شام يستطيع تقويض الاستقرار في بلدانهم .



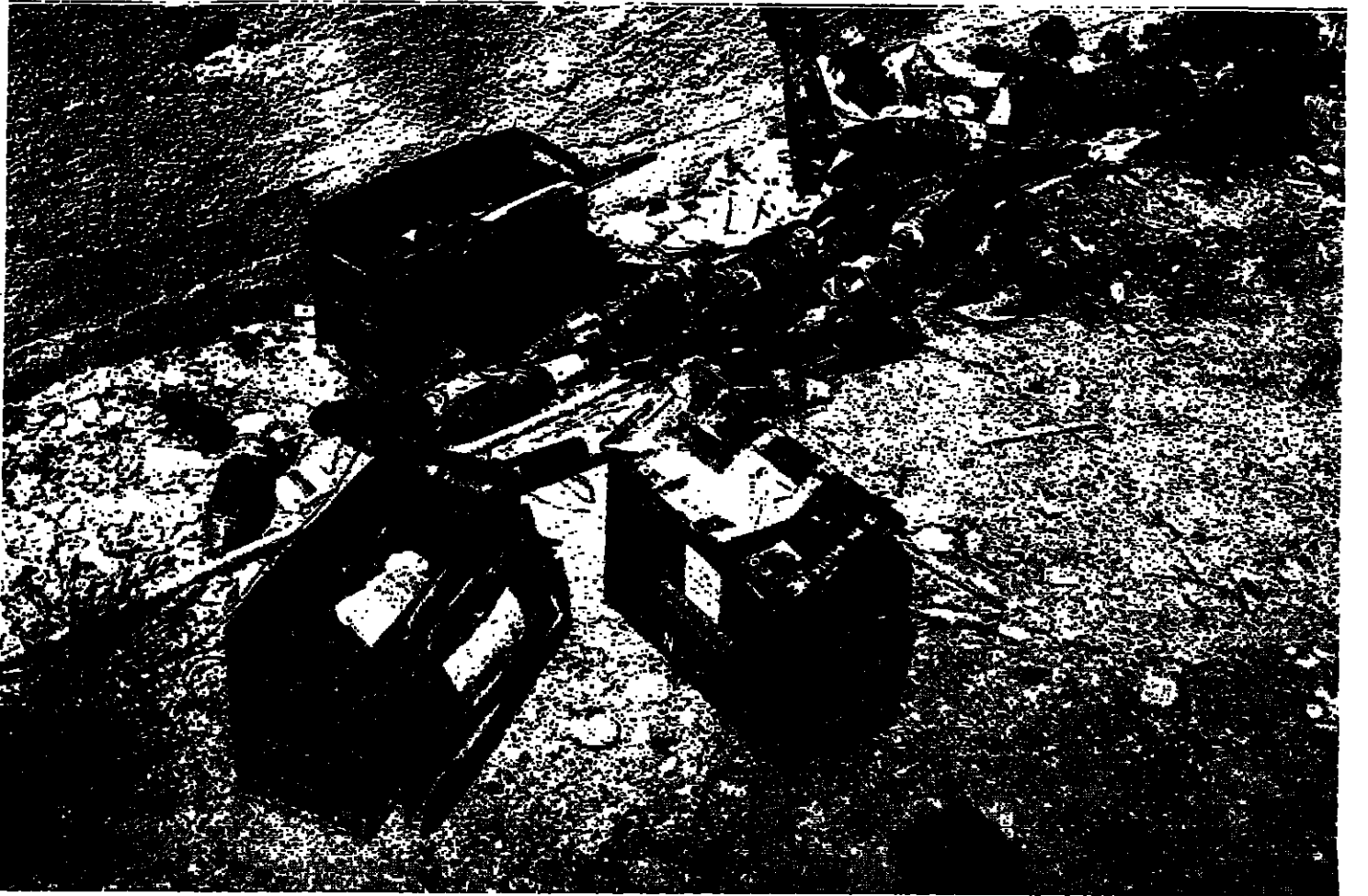
لوكلا والرزقون ، شركة عربي كويتي انجوان

مكان البندقية أو المسدس بوصفه السلاح الشخصي للجنود : فإذا لم يجر امدادهم بهذه الاسلحة ، فقد كان بوسعهم شراؤها عن طريق التجار في السوق لليرة ، بسعر يتقلب وفقا للعرض والطلب . وكان من الممكن أن تأتي الاسلحة الفلسطينية من سوريا عبر الحدود المشتركة ، في حين كانت موانئ صيدا وصور تفرغ شحنات كبيرة من أماكن أبعد خارج الوطن . وقد أضيفت الى بنادقهم ومدافعهم الرشاشة ، قنابل تطلقها بنادق ، ومدافع مورتر ، وبازوكا ، ومدافع رشاشة ثقيلة من نوع الدوشكا ، وضواربع كاتيوشا ، وجهاز متفجر جديد يدعى غراد وتسلوا سيارات كشفية روسية الصنع ومدافع مضادة للطائرات أطلقوها على الدبابات والجنود : وحين انقسم الجيش الى بنائين ، حصلوا على مستودع مدفعية ثقيلة . فتحوّل الرصاص الى قذائف تطلق بنفس الحماسة .

في الجانب المسيحي كانت مشكلة الامداد بالاسلحة أكثر صعوبة ، نظرا لان المسيحيين لم يكن لديهم حدودية مع بلد صديق ، وكانوا في حاجة للاسراع بايجاد الاسلحة في الخارج واستيرادها بحرا

في منتصف لينا مارينا السياحي بقرب حصص جونية كان هناك خليج صغير بوسع السفن أن تدخله ليلا دون أن يلاحظها أحد . وبعد بداية الحرب بستة أشهر ، في شهر سبتمبر عام ١٩٧٥ ، لوحظ مركب ذو جنسية مجهولة في اكوامارينا ، من المعتقد أن ملاحيه كانوا يتكلمون اللغة التركية ، وأفرغوا صناديق ملأ ببنادق كلاشنكوف . وقد ثبت في النهاية أن البنادق تم شراؤها من مكتب تجاري تابع للحكومة البلغارية ، يدعى « تكسيم » من المعروف أنه كان شديد اللهفة للحصول على العملة الأجنبية ولم تكن البلغاريين عن ذلك (هذا اذا كانوا يعلمون الهدف من ارسال الاسلحة) حقيقة أن الاسلحة السوفياتية كانت تدعم الفلسطينيين .

كان أحد زعماء اليمين اللبناني مشترايا رئيسيا للسلاح وفي حين كان شابا أنيقا يرتدي زي تلميذ انجليزي في مدرسة حكومية ، فإنه كان ابنا لشخصية لبنانية كبيرة ، فنقد مونتمار الذي يشرف على ميناء جونية ، كان يتحدث بحماس صيباني عن شراء الاسلحة ، وكانما يصف دكان « سوبر ماركت » وكان قد أعطي مدفعه الرشاش الاول - كما قال - في سن الخامسة ، وتعلم طريقة فك وتركيبه ، « فأنا أعرف ما تستطيع البندقية أن تفعله » . وكان من الطبيعي أن توفر بيروت جبالا واسعا لشراء الاسلحة ، ويرى أنها « كانت دائما المكان الذي يستطيع كل شخص فيه أن يحصل على أي شيء - فسعرها كان متحولا في عدم خضوعها للقانون . واللبنانيون يحبون شراء البنادق كي يؤثر كل واحد في الآخر . ويقتضرون ببنادقهم أكثر مما يقتضرون بوظنهم . والناس في بيروت لن تخلوا عن أسلحتهم الشخصية أبدا . والا فان الامر يصبح شبيها بفقدان الرجل لزوجته » لم تكن هناك صعوبة كبيرة في الحصول على الاسلحة التي تريدها ، شريطة أن يكون لديك المال وفي البداية كان اليمينيون يشترون حتى البنادق الروسية من الطرف الآخر الذين كانوا يحصلون عليها سرا من الجنود حين يكونون في حاجة للنقود « ثم اشترينا المزيد من البنادق الروسية من بلغاريا ، واتخذنا الترتيبات اللازمة عن طريق أوروبا الغربية وكان بوسعنا شراء (جي ٣٥) الألمانية دون صعوبة . فهي تصنع بموجب امتيازات خاصة في العديد من البلدان . » وكان باستطاعتهم شراء الاسلحة الاسرائيلية عن طريق أوروبا ، وفيما يتعلق



الصفة الرسمية على خطوط القتال ، وقسمت المدينة وأصبحت المنطقة الحرام المؤلفة من الابنية المهذمة حدا فاصلا بين الشرق والغرب . وجرى قذف المطار قاذي ذلك الى حرق ربان طائرة حتى الموت ، ثم أغلق ، وأصبحت بيروت بعد أن قطعت عن طريقها الحيوية ، مركزا مهجورا ، ليس فيها غير اليخوت والمراكب الصغيرة لنقل اللبنانيين الى حيث السلامة في قبرص .

عقب التدمير الناجم عن الاسلحة ، جاءت فرصة الغنائم ومخربي الممتلكات العامة : فالبنادق مهدت الطريق لانعدام وجود الحكومة ، وقدمت سراديب البنوك ومستودعات السلع والمخازن ودكاكين الاتريات في قلب المدينة الحافل بالفراء ، غنيمة قدرت قيمتها فيما بعد ببليون دولار : ففي أحد البنوك البريطانية فقط ، روي أن استولوا على مئة مليون دولار وذهب الكثير من الغنائم الى غانمين أفراد أوجدوا ثروات سريعة بجمع الجواهر أو النقد ، ولكن جزءا منها استخدمه زعماء اليمين في شراء المزيد من السلاح ، بحيث أن ثروة بيروت أعيد تحويلها الى بنادق .

لكن مهما كان حجم الغنم ، فإنه لم يكن كافيا لدفع ثمن الحرب ، التي كان تمويلها يعتبر اللغز الرئيسي . وكان من الواضح أنه يتجاوز موارد الأفراد من أصحاب المشاريع الخاصة أو لبنان نفسه إذ كان من الممكن أن يأتي فقط من حكومات أجنبية وكان الدعم الذي يتلقاه الفلسطينيون مكشوفاً الى حد ما ، ذلك لانهم أنشأوا مستودعات أسلحتهم الخاصة داخل مخيماتهم ، تزودها الانظمة العربية الراديكالية .

البترول المرتفع قد منح ليبيا والعراق ، وخاصة ليبيا ، مجالا فسيحا لشراء السلاح وإعادة بيعه ، في حين - بعيدا عن الاضواء - كانت أغنى دول البترول بأسرها ، تقوم بتمويل اليساريين الذين بدورهم وفروا الاسلحة للفلسطينيين . وكان منشأ معظم الاسلحة الفلسطينية في روسيا أو شرقي أوروبا ، ووصلت عن طريق حلفائهم العرب

اليساريين ، وكان سلاحهم القياسي ، بندقية كلاشنكوف الأوتوماتيكية ، (٤٧ ك) ، قد احتل

كان اللبنانيون ، بما يتميزون به من ولايات دينية وقبيلية مستقلة ، قد أذنوا لمدة طويلة ادمانا خاصا على الاسلحة الشخصية . ففي القرن التاسع عشر ، كان من عادتهم أن يشتروا المسدسات المزخرفة باتقان من « اسميرنا » ، وكانت تعرض بفخر في بيوتهم ، كانت العادة كذلك أن تطلق النار في الهواء في الاعراس والاحتفالات الاخرى . وكانت مستودعاتهم الخاصة بالاسلحة قد تطورت مع كل تحد جديد . فالليرة في العام ١٩٥٨ ، حين نزل جنود البحرية الأمريكية في لبنان ، جلبت شحنة جديدة من الاسلحة ، وحصل العديد من اللبنانيين ، فيما بعد ، على البنادق الأمريكية (م ١٢) التي أبقوها على استعداد في منازلهم . وكان التوازن الدقيق بين المسيحيين والمسلمين قد انقلب بسبب تدفق اللاجئين الفلسطينيين المسلمين الذين أنشأوا مستودعاتهم الخاصة للسلاح ، وبسبب رد الفعل من جانب المسيحيين ، الذين كانوا يشكلون معظم البورجوازية الثرية . وكان كل تبادل للنار مع اسرائيل يزيد التوتر ، وفي السنوات الخمس التي تلت عام ١٩٧٠ أخذ المسيحيون يسلمون أنفسهم بسرعة فأدخلوا عن طريق التهريب بنادق (م ١٦) والبنادق التشيكية (م ٥٨) ، وأي أسلحة صغيرة أخرى يستطيعون اطلاقها ، وأمضوا أمسياتهم في التهريب على السلاح . ولكن برغم وجود أسلحة متراكمة في كلا الجانبين ونشوب القتال بصورة متقطعة من المخيمات الفلسطينية ، فإن عددا قليلا من اللبنانيين توقع قيام حرب أهلية حقيقية . وحتى في ابريل عام ١٩٧٥ بدت المناوشة في بادئ الامر محدودة جدا . فالمسيحيون والفلسطينيون بدأوا يتقاتلون في احدى الضواحي بالبنادق والمدافع الرشاشة ، وبقيت سائر أنحاء بيروت تقريبا كالمعتاد . ثم انتشر القتال فجأة الى وسط المدينة : ذلك ان الكتائب اللبنانية قامت بالاستيلاء على فندق (هوليداي ان) ، وعلى مدى خمسة أشهر خاض القناصة الحرب بين الفنادق الشاهقة الارتفاع

ووجه الزعماء العسكريون المسيحيون بالانتصارات الفلسطينية ، سافروا جوا الى لندن وباريس وطهران وواشنطن لاتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد صفقات سلاح سريعة : كانت أحد المقادير الاولى التي اشتروها ، لوحده ، بقيمة عشرة ملايين دولار وكانوا يتمتعون بميزة الشعب المغترب الكثير العدد والمتفرق ، إذ كان هناك خمسة ملايين لبناني في الخارج ، بالمقارنة مع مليونين فقط في لبنان وكان مما يسر لعدد منهم أن يقدم مساعدته للجانب وأعقب المدافع الرشاشة مدافع المورتر التي اتلفت ناطحات السحاب وجعلت المنطقة بأسرها غير قابلة للسكن . وظهرت على المسرح أسلحة ميدان أكبر قامت بعمليات القذف بالقنابل عبر وسط المدينة بصورة متواصلة ودون تمييز ، في حين زادت الخداج في كلا الجانبين من حدة القصف . وأضيفت



رابطة الكتاب الأردنيين بالتعاون مع
المركز الثقافي السوفيتي

يشهد بكم لغير الشرف من جمعية العرب بترك ضياء الإنسانية -

جمال أبو حمدان
مترجم في قوار

الطبعة السادسة من ساهموا اليهم الكتاب ١٩٧٨/١٩٧٧ وقاموا بذكر

الذخيرة
بملافت / السجلات / ناسد الوعام / هاتف ٤٤٢٠٢



(الاحباء الاحباء قليلا ما اقاموا)
وتتوسد الرصاصات التي عسرت
رأسك لتعبر معها افكارك واحلامك الى
كل ابناء وطنك وامتك ..
راكان الهجالي

هكذا من الاول

استراحة

الغريباء فقط
حتى نتحلل من وعاء السفر والترحال أيها
الاصدقاء؟
هيلة أصبحت طرقت : وثقيلة هي الحقائق
والثوق للارتقاء في ذلك الظل ، لايني يمزج في البدن

الشمس مغرز ينشك في الجبهة : والسراب محطة
ملعون لا يرحل منها القطار الا ليحط فيها وأنا
كحبة الكسنة عاتق على موقد المدينة ،
ثم لا أثبت أن انفجر ، أو احترق .

اووه .. متى أسكن الى سرير !
متى ينسل مني كل هذا التعب وهذا الاعياء !
تلوح لي العتمة ويلوح لي أن التوزع فيها حدير
منذ التكوين

الارصفة لا تنتهي ، الاضواء الخافتة في الشرفاء
المسدلة سائرنا لا تنتهي ، والانغراس في الحذر
الثقل والجوارب المفتقة لا ينتهي
ما الذي ينتهي إذن ؟ ومتى ؟ متى ؟

كم أود ان اقلع عن هذه العادة - القدر .
واظنني ان اقلع حتى اقلع

سؤال : لماذا تملك الصدفة الدقة دائما ؟
جواب : لان الطرقات كثيرة والمعزم ضئيل .

سؤال : ماذا يعني أن يرغب المرء ولا يستطيع ؟
جواب : هل تعمد بشرف المحاولة ؟ انه قدس ان
تعليق : طوبى للمحاولين .
رجاء : اللهم رجنا في التجربة .
التوق .. لايني .. في البدن
محمد داودية

اعلان صادر عن مديرية المنطقة الحرة في العقبة

لقد انقضت مدة تزيد عن ثلاثة أشهر على وجوب
اراسيات من السكر كانت قد وصلت ليعتد على
البافرة (جريسيان اياز) لولاكها المسادة شركة
توزيع غرغور للعلاحة يوم ١٥ - ٤ - ١٩٧٧ وقد
خزنت في المنطقة الحرة بموجب طلبات ادخل
اصولها ولم يرق أصحابها بدفع بدل التخزين
المستحق عليها رغم اذارهم بذلك حسب الاص
هم والمودع شركة غرغور للعلاحة .

لذا وعلا بالمادة ٤٢ من نظام المنطقة الحرة رقم
٢١ لسنة ١٩٧٣ المنشور في العدد (٢٤١٣) من
الجريدة الرسمية فان ادارة المنطقة الحرة تعان
طرح قسم من هذه الراسيات للبيع بالزاد العلني
بديت يكف ، بدل ، المبيع الاداء بالرسوم الجمركية
والايدات المستحقة للمنطقة الحرة حتى ١٢-١-٧٨
والبالغة في مجموعها ٧٧٨٢٤ ديناراً ، عساه
هذه الراسيات قد شجعت للعقبة بموجب بوال
المشمن (TAO / انكرك) من رقم « ١ - ١٢ »
فيرجى من الراغبين في الشراء أن يتواجدوا في
دائرة المنطقة الحرة في العقبة في الساعة التاسعة
من صباح يوم الاثنين ١٢ - ١ - ١٩٧٨ للاشتراك
عماية المزايعة العلنية ضمن الشروط التالية :-

- ١ - تستمر المزايدة حتى الساعة الواحدة - بع
الظهر من اليوم المذكور حيث تجري الاحال
القضية على مقدم أعلى الاسعار .
 - ٢ - يقدم المشترون في المزايدة تأميناً نقدياً ا
كفالة بنكية تعادل ١٠٪ من قيمة البضاع
بالسعر المعروض من المزايد .
 - ٣ - يسلم المزاودون الذين ترسو عليهم الاحال
كمية من السكر يساوي ثمنها المبلغ المذكور
في هذا الاعلان على أساس السعر الذي تم
الاحالة بموجبيه .
 - ٤ - في حالة استنكاف الشخص الذي ترسو عليه
الاحالة وعدم استلام السكر خلال اسبوع
تاريخ الاحالة يصادر التأمين ويعاد طر
الكعبة لبيع بالمزايدة العلنية .
 - ٥ - ياتزم الشخص الذي ترسو عليه الاحال
برسوم رصيف الميناء بمعدل ٣٠٠ فلس لل
ورسيم الدلالة والبلدية والطابع والجامع
حسب القوائم النافذة كما يتحمل أج
المساعي وثققات تحميل بضاعته ف
السيارات وبيانات تخزينها خلال المدة التي
تبقى فيها دون تحميل .
- مدير عام دائرة المنطقة الحرة
علي الحسن



سير الباشا
ها انت تردني الى البؤرة التي اتحاشاها !
* * * * *
زيدا من العناء وتغدو الاشياء في عالمي اكثر
بهجة .
* * * * *
هل العلاقة بيني وبين ذاتي ودية ؟ هل هي
متصلة ؟ هل هي يومية ؟
* * * * *
بلى ... بلى .. انها كذلك .
* * * * *
ان بي تلك الرغبة ، لغلط الاوراق مع الاخرين ،
وانني لا اجد مبرراً ، لكي المح - الفصوصية - التي
تهدر كثيرا من المصعى البشري .
وتجعل من الضدية وتناهب الثمرة الانسانية
اطارا تدور فيه حرب عبثية وعقيمة .
* * * * *
الانسان ليس ملك نفسه ، ولا فيستعظم رأسه
على تلك الصخرة القاسية ، البشعة ، الماردة
الانانية .
وسيجد ان من المضحك خوض «النطاح» ان انفتح
هذا المسلك .
* * * * *
عندما تلتهمني الحركة ، التجا الى الفعل
والتوازن . من المعيب ان يرتكك الانسان وان يضطرب
عندما تلتهمني الحركة ، التجا الى الفعل
* * * * *
عندما يتنامى الانسان ان غلام العالم كله
لايهزم نور شمع صغيرة ، فانه جبان ، يقتقد الى
الخلوة الطويلة ومراجعة كل ما هو شائن وضعيف في
تكوينه .
* * * * *
كثيرة هي الاماني ، وشاقة هي الطريق .
غير انني اتمثل قول محمود درويش :
« يا الهي .. انا لا اسالك عبثاً هيئاً ، اعطني
ظهراً قويا .. »

اعلان توظيف

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية /
مديرية التوجيه المعنوي عن حاجتها الى مرشدين
أو مرشدين ليعملوا في صرح الشهود على أن يكونوا
من حملة الشهادات الجامعية أو دبلوم دار المعلمين
والمعلمات ويفضل من يحمل تخصص تاريخ وأدب
انجليزي .
على الراغبين مراجعة مديرية التوجيه المعنوي
خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ
نشر هذا الاعلان ولدة اسبوع فقط مصطحبين معهم
المواثيق اللازمة .

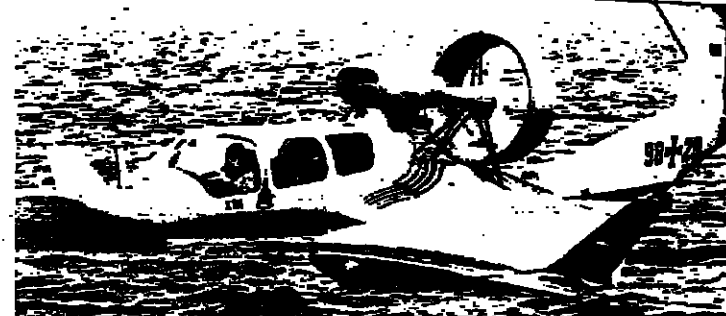
الزميل محمد سبيع قطيحات
مدرس اللغة العربية في اعدادية
المفرق ، ترفع الى الدرجة السابعة
* * * * *
امجد ، هو المولود الجديد
الذي استقبله في الزقاء السيد محمد
بادي قنقاع .
* * * * *
عاد السيد طارق نعيم رئيس
ديوان وزارة الصحة لمزاولة عمله
بجدة ، بعد اجازة قضاه في مرجع
الوطن .
* * * * *
رجل الاعمال المعروف مازن
الطباع ، يغادرنا الى دمشق يوم غد
في رحلة عمل قصيرة .
* * * * *
عيسى حنايا ، المدير الاداري
مؤسسة التدريب المهني ، عاد الى
عمان ، بعد رحلة الى الكويت
لمتد اسبوعاً ، قضاه بصحبة
العمل ورفقة الاصدقاء .
* * * * *
عبد الرحيم ابراهيم عبد الله
رئيس قسم المحاسبة في مؤسسة
التدريب المهني ، يغادرنا الى
باريس لقضاء اجازته .

عدسات لاصقة لا تؤذي العين
تباع الان في ألمانيا الغربية عدسات لاصقة لنظور من نوع جديد
وتختلف عن العدسات القديمة من هذا النوع بكونها لا تساقط حائلها
أو تؤذي ، ويمكن حملها شهراً عديدة دون حاجة لنزعها ، والعدسة
الجديدة هي اول عدسة صنعت من فليط السيليكون - المطاط وتعمل
اسم سيلفلكس .. ومن أهم مزاياها ان يسهل ان يسهل باعتراف
الوكسين بنسبة عالية ، في حين ان اشراق الاوكسين للسواد
التي كانت تصنع منها العدسات الالاصقة سابقاً كانت ضيقة جداً .
ويعتبرون صول كمية كافية من الاوكسين الى العين ضرورة ملحة
فراحتهم وعدم انيتها .



يدري ع الاخ .. يا لينا !!

كلمة



واسطة نقل تسبيح وتظفو وتطير
بدأت شركة صناعية في ألمانيا الغربية بانتاج طائرات نقل مبتكرة
بماكانها ان تسبح وتظفو وتطير . ان انها تسبح كالسيفينة وتظفو
فوق الماء وكانها حواملة هوائية وتطير كالطائرة العادية بسرعة
تصل حتى ١٥٠ كيلومتراً في الساعة وذلك لمدة ٢٠ ساعة
واسطة تصل حتى الى كيلومتر تقريبا وعلى ارتفاع يبلغ حوالي
١٥ متر ، وقد زوت هذه السفينة الطائرة بحرك قوته ٢٠٠ حصان
بخاري وبسرعة ذات غطاء اسطواني تتولى حمل السفينة التي يبلغ
وزنها ١٢٥٠ كيلوغراما والوزن بوسائد هوائية في الخلف وتحت
الجناحين تحملها فوق الماء ومن المتوقع ان تصبح الطائرة السمكية
وسيلة رخيصة وسهلة لنقل الركاب وبغذائع في المستقبل .

١٩٧٧ - الاتحاد السوفياتي يرفض
طلب اليابان باعادة اربع جزر في
البحر الشمال كان الاتحاد
السوفياتي قد احتلها في الحرب
العالمية الثانية كشرط لعقد معاهدة
صلح وذلك بعد احدى وثلاثين
سنة من انتهاء الحرب .
١٩٧٥ - الرئيس جيرالد فورد
يقترح تخفيض الضرائب كجزء من
برنامجه لاجتذاب الاقتصاد الولايات
للمتحدة .

١٩٧٧ - نصف مليون شخص
يجرعون للتريب بالشيخ مجيب
الرحمن في كذا بعد اطلاق سراحه في
الباكستان وعودته الى بنغلادش .
١٩٧٦ - السويد اول بلد غربي
يعن انه سيقوم بعلاقات دبلوماسية
كاملة مع فيتنام الشمالية .
١٩٧٦ - الهند والباكستان توافقان
على سحب قواتهما الى مواقعهما
قبل الحرب .
١٩٧٤ - بنما تقطع علاقاتها
الدبلوماسية مع الولايات المتحدة .
١٩٧٢ - رئيس الوزراء قسي
سيلان يصل الى بكن في مهمة
مصالحة .

١٩٥٩ - روسيا تقترح عقد مؤتمر
لصياغة معاهدة الصلح الالمانية .
١٩٥٧ - هارولد مكملين يصبح
رئيسا للوزراء في بريطانيا .
١٩٥٥ - المجلس الفدرالي لنيجيريا
يجتمع للمرة الاولى .
١٩٤٢ - اعلان الهيئة للمغرب
الاهلية كاصينية - الجمعية العامة
للأمم المتحدة تعقد جلستها الاولى
في لندن .
١٩٤٢ - اليابان تغزو المستعمرات
الهولندية من جزر الهند الشرقية
في الحرب العالمية الثانية .
١٩٣٩ - رئيس الوزراء
البريطاني كشمير ان والهورد
هاليفكس - يجتمعان بموسوليني
في روما .
١٩٣٨ - القوات اليابانية تدخل
مدينة صنفقاو الصينية .
١٩٣٢ - تحرير ميل من انواريا
من احتلال الملقاء .
١٩٢٢ - ارثر غريغيت يرأس
حكومة مؤقتة في ايرلندا الجنوبية .
١٩٢١ - محاكمة مجرمي الحرب
في لينبرك امام المحكمة العليا في
ألمانيا .
١٩١٩ - الجيش البريطاني
يسفولي على سكة حديد بغداد .

١٩١٢ - جوزيف كايو رئيس
الوزراء الفرنسي يقم استقالته .
١٩٠٦ - بريطانيا وفرنسا يتجان
محادثات حول الشؤون العسكرية
والبحرية .

١٩٠٠ - ازال الجيش البريطاني
في جنوب افريقيا بقيادة رئيس
الركان روبرت
١٨٨٩ - فرنسا تعلن الحماية
على ساحل العاج .
١٨١٥ - بريطانيا تعلن الحرب
على ملك كادي - سيلان .
١٧٣٣ - شارل الثاني ملك
بريطانيا يوقع وثيقة للتكلم
بلسبورة ملكية افريقية .

قول لهذا اليوم :
« القوة السياسية تنبثق
من برميل البارود »

اتساق

طاعة ذكية
طلب تاجر من خادمه يوما أن يوافيه بشيئين
كلما طلب منه شيئا ، وضرب له مثلا على ذلك
بانه لو أراد عبثا يتعين عليه موافاقته بعنب وتين
فيتناول تينا ان لم يستسغ العنب .
وذات يوم مرض التاجر مرضا شديدا فطلب من
خادمه احضار الطبيب بسرعة فذهب الخادم واحضر
الطبيب ورجلا اخر فسأله التاجر عن الآخر فقال له :
- يا خلاص :- انه حفار القبور يا سيدي .. فربما لم
ينفعك الطبيب !!

منوعات

سماع زيارته !
وافقت سلطات مدينة ميفس على السماح للمعجبين بالفرنسي
الراحل القيس برمني من زيارة قبره الجاور لغير والده .
كان القبال كبيرا على الزيارة والى حد فاق المشهود البشري
التي كانت تعرفها حفلات الهني في حياته .
وكانت مجموعة من الشباب قد حاولت سرقة القبان اثر وفاته ودفنه .

لم يقلع عن الانفعال !
بنا فؤاد المهتمس تربيته على روايته المسرحية الجديدة « انها
حقا عائلة محترمة » بطولته مع زوجته شوكار وأميئة رزق بعد أن
انتهى من أزمته الصحية واجتاز مرحلة النقاهة بنجاح .
ويختلف فؤاد في نصائح الأطباء له هم الذين يطلبون منه عدم
الانفعال ، حرصا على قلبه في حين أن أدواره قائمة عليها وسع
الفرق بين انفعال وانفعال بطبيعة الحال ...
وأما بالنسبة الى التدخين فقد ألق عنه فؤاد بصورة نهائية
هائه في هذا تخليه عن السمنة كما تقتضي تعليمات الأطباء .

من منظور فرنسي:
الجزائر بوابة العالم الثالث



لقد طويبت الصفحة ولكنها لم تشرق
وبعد المأتم وما زال الغطر قائمًا -
بهذه الكلمات بدأ الطبيب اميمو -
الرسمي بلسان القصر العموري
الجزائري، حديثه - وحديث عن
الاستعمار الفرنسي وحزب التحرير الوطنية
الجزائرية - ان منة واثنان سنة من
التاريخ المشترك - ١٩٢٠ - ١٩٦٦ -
تلقى بتعليق على الجرائد وفرنسا ، وعلى
شبهها والتقريب احبنا والتعزين
ادعاهم عن الآخر في اغلب الاحوال ،
وهما الآن منفصلان ولكن تربطهما صلات

١٠. السليبي : سلام على هذه المحوريات الغضائوية ، منذ انشأته : تحارب
 ١١. الحبيب : ولم يتم هذا الحديث عن مجزرة سيدياسه ، منذ ظهور
 ١٢. كيانتي : ودعوتك ودمتكم : ودينتي : وكما كنت في خربة عوبه في
 ١٣. بهم : الوجود بهم : الانوار المستعصية : في دنسها جديدة ولكن لا احد
 ١٤. اية المطاف : حقق ادهه كريمة سراء بسبب الغشاق وانفسد
 ١٥. عن ان اريدتم اؤ تديتوا فطالكم : تشعشع اؤ لظوم اضطروا
 ١٦. كذا ينصف نجاح : اقل ما يقال فيه انه مجزرة .
 ١٧. الى الكسك من ذلك : تمكن رجل دنوة اوروبى في طرف سنتين ،
 ١٨. سريع ومطفى ولين اؤ يرضى ابتاعه وان يذبح فصره : الا
 ١٩. فبن من الجانبين : واولخ تلاقين نقاش حشتر في مجتمع له
 ٢٠. لتساع مجزته الكبرى لغاية : وحتى اؤ لا قدرت التناحد
 ٢١. فوان كراوس اقول الان : الامر الاي لم يصعب غير جكن الا
 ٢٢. ترة قصيرة : فان اسنادت سوي تكون مدته له بالنسنتين الاكثر
 ٢٣. ا في تاريخها العاصر : وبالغشاق على ما كان يشك كانه بهيم
 ٢٤. التساع سريع : الديكتاتورية والمؤسسى والعزلة .

في المحاولات السليمة والتنازلات المفضحة قد أوفقت بسرعة قبل
 بها : استعبر الفرنسيون والخطاب العسكري وقتت الفرصة
 ية الى ان ذرب ميسييا . ورفض ان يوزج مع انيسار . ولكن
 في حكم والقرابا عسكيا . واعطى حكما ذنيا لانتفاخ
 يوجد قائدنا لالزاب وحرية عمل كالة انيسار بدون ان يجر الهلاك
 في حكم والقرابا عسكيا . واعطى حكما ذنيا لانتفاخ كما نفع
 قذينا والقرابا وحرية عمل كالة انيسار بدون ان يجر الهلاك
 ل انيسار والقرابا

إلى العكس من ذلك فإن اشتراكاتيونكا الاشتراكية والاقتصادية
أبرزت عام 1977 تشارك الحكومة الاشتراكية والمليونية مع
الوسط في البرنامج. وقد عرف خوان كارلوس كيريف
نيل والنص في مجتمع كان يجهل ذاته وتعلم ليلا للاقتصاد
ية انيقطاطية والام الذي هو عصبها. وفي بضعة أشهر
من اسبانيا شريكا يرحب به في الجماعة الدولية وسير الانتقال
من الى الديمقراطية. على الرغم من الأزمة الاقتصادية
لرة الديمقراطية لعامة.

د اجنڊا مالڪ الجيٽو سرعتهءَ تي حين کان تـهين پـفـر باستودر
 ڪيو صـون فرانڪو وايمار جـمـع طاقتان م اهل نضل طـول
 و قد صرح السيد ستيوايو ڪارلو في اول ڪائون اول ۱۹۷۰
 ميريس قائل : هي ڇوان ڪارلوس بالنسبه لي رجن ليه اعــداد
 شمسني قائل : ليه فـكره نه الديمقراطية .
 د هـك مسئين طلب امم عام الحزب الشيوعي الاسپاني الذي
 ح رسدي في الـيد ، طلب الى التعامل الاسپاني ان يجمع اليه قبل
 ته الي الزيمات المتبعة ، ملا من هـك قدر من الديمقراطية
 صرح قائل : بدون هي ڇوان ڪارلوس السماسي ، ربما
 الاسبان يطلعون ائمل على بعضهم بعضاً .

نسب المسيحيون الى شخص خولن كارغوس ، ونسب الى الملكية
باب السلام المديني . وقد شاعت الصحف أن يكرن الرجل إليذي
ج حلكا لاسمانييا ، بعد ذهاب فرانكو ، هو سياسي بارع . وقد
ت الإقار أن يخلف أكبر أعداء الديمقراطية واحد من أكثر
بعضمين لها .

هذا الدماس كن لا بد أن يبقى مرياً لكي يظهر يوماً ما ، وأن
صمتاً خمسة أعوام . وحاقيق معرفة فن الانتظار في عهد فرانكو
الآن فن عدم الانتظار بعد فرانكو . ففي مجال الإصلاح ، يعتبر

الفلستينيون هم
جوهر المشكلة

يطلق الإسرائيليون على المنطقة المظلة على الحدود اللبنانية اسم « الحدود الهائلة » ، لكن المنطقة لا تخلو من المخاطر الفرية مثل منظر رفدائي فلسطيني جريح بالتياب المرقطة يحيط به جنود اسرائيليون .

جزيرة سيناء الى المربين لكننا
سنطالب بشمر الشيخ امرة زمنية
محددة لاجل هوية التسمية اذ ان التسمية
والاسموية والاسماء بالغة في الازمنة
اسروريا لان ابناء وشكل وسنحسب ان
بحرية النصف في نون وسنوافهم
حول معنى الجوانب ، ابا بالتسمية
التي ضمن اهل اسعاد الدوا
الحظ الدنية منها .

استصلاح أراضيها لتصبح صالحه
لكن هذه المستعمرات تعيش
خوف دائم بعد تعرضها لاستمرار
هجمات الفدائيين الفلسطينيين .

ويقول محلل اسرائيلي لمراسلة في القدس: «على الرغم من ان ينفرد وراء اية عملية عسكرية خلفتها زبارة الرئيس السادات اقتصادي، فسادام لا يمكن ان ينفذ الا «العمليات العسكرية»».

وعلى الخارطة تبدو الامور بسيطة جدا، وان اسرائيل هي مكان نزل الفلسطينيين وينبغي ان يشرع الغرباد ان يرحلوا عن فلسطين التي تعود في شبروع «الاصطفاء الحسيني».

يقول الفلسطينيون: «سنعيد دية

اما تقاليد وزارة الخارجية الجزائرية فما تزال تكتب باللغة الفرنسية كعقالات. صحيفة المجاهد الناطقة بالفرنسية وهي الجريدة شبه الرسمية التي لها ثلاثة اصناف فرعية - الشعب - الناطقة بالفرنسية. ولم يعد الشاعر راكسي والسياسي في ميوه، والابن البركاني والعميل المولد، وباعولوس وويليس الهزاني اذ لم يتركوا الاقلام القلم العلمي في الجزائر. ولم يزل لم يعد له دور على الجوانب والاولى بعد الاقلام الجزائرية الفرنسية الزرقاء العسل العسل على ملقى الاقلام والاقلام واليدين والساحات تقويم الاسماء والكتابة وحل محلها اسماء عربية وكلمة عربية.

وأما واجبات البحث التاريخي والرجوع إلى
أبوالأرواق الملوثة والموتى والإضاءة
المختلفة لكثيرها بالعبرية. والجزائريين
يسوا أكثر ظنا من الأوروبيين. فهم
يحتشون لغتهم وقلما يقرأونها. يقول أحد
الشعوب الجزائرية الجزائريين - أنني لا
أعرف كتابة اسمي بالعبرية - أما أطفاله
فإنهم يكتبون بحروف تعتبر بالنسبة إليه
رموزا سرية بها يكتب أسماء الكرم.
وهم يستطيعون قراءة أسماء الفخاشي
وعند تعلمهم لفظ العبرية يتعلمون
الفرنسية أيضا هذه اللغة التي يدوسونها
تدانا من على السخرة.

ولكن ماذا يفعل هذا المسلم الذي في زيارة
 باريس ؟ انهم يصرح بلقاعاب الى الاولياء
 ليعلم اغني اسرهم مائلسات ذاك
 الجزائري الذي يلقاه للفرنسية
 ولكن الجزائر غائمة على التعريب وصحة
 عليه . ومما عن شباب الشبان والشبان
 الجزائريين ، انهم مدعشون ومعتزون
 بجزائريتهم . انهم يمتلئون الشوارع
 والمدارس على اختلاف مراحلها واحداثها
 والجامعات ، شباب ليسون بظفال
 الجيزين . وقتيات كلهم غلاء الارس
 تلبس امهاتن . انهم يبدون العاصة
 بعشده طير بيعت الامل :
 ○ كدعني يستفان

ولنعد الى الاحصائيات ، فنصف جزائريين دون السادسة عشرة ، ونصفهم ولد مع الاستقلال اى ١٠. ان نصف الشعب الجزائري في المدارس ٢٢٪ من هذا الشعب دون سن السابعة . ونسبة المواليد من اعلى النصف

مُتَبِّةٌ وَبَشْرَانِ بَيْنَ أَحَدَهُمَا غَرِيبٌ عَنْ
الْأُخْرَى حَتَّى يَفْطَنَ لَهُ هُوَذَا الْأَصْلَافُ
فِي عِلَاقَتِهَا .

فِي سِنَانِ ١٩٧٥ كَانَتْ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ
الْبُلْدِيَيْنِ بِمُتَبَلِّغَاتِهَا . فَتَقَدَّسَتْ الْهَاجِرَاتُ
الْمُسْكَنَاتُ الرَّبِيبُ الْفَارِجِي جَيْسَكَارُ
يُحْسِنَاتُ فِي السَّفَارَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ حَيْثُ
يُوجَدُ قَبَائِلُ الْأَقْدَامِ الْمُسَوْدَةِ .

فِي سِنَانِ ١٩٧٦ سَاقَ إِلَى الْفَرَنْسِيَّيْنِ
الْمُسْتَوْبِيْنِ فِي الْغَرِبِ الْعَرَبِيِّ الْيَتِيمَيْنِ
بَعْدَئِيلَةَ الْأَلَمِ وَالْزَيْنِ وَالْخَلْفَيْنِ
عَنِ الْجَزَائِرِيِّينِ فِي عَاطِفِهِمْ وَانْفِعَالِهِمْ
السَّرِيعَةِ . تَرَفَّتِ الْمَرْحُومَةُ . وَتَجَادَدَ هَوَاوِي
بُوهَمِيْنِ لِيُؤْمِنُوا بِمَا أَتَانِ عَنْ يَدَيْهِ
الْجَزَائِرِيِّينَ لَمْ يَكُنْ يَمُورُ . أَمَّا هَذَا بَيْنَ
أَهْلِيهِمْ وَنُوهَمِيْهِ فِي التَّاسِ .

فِي تَمَرِّسِنِ الْهَاجِرَاتُ ١٩٧٧ . ارْتَقَبَتْ

الاصوات في الجزائر وعتف المظاهرون .
جيسكار قاتل . فقد غادر المستشارون
العسكريون والمظليون الفرنسيون فرنسا
الى موريتانيا حيث اسر ثمانية من
الفرسسين من قبل البوليساريو الذين
تدعمهم الجزائر . ولم تتجاوز الازمة هذا
الحد انها ساعة العواطف الجامحة . يقول
الدكتور اميمور معلقا على ما حدث بشي "من
التمرد .

— هذا الغياب التام للتضامن وهذه
المنظمات العفوية للجزائريين في فرنسا ...
بعد خمسة عشر عاما من الاستقلال
بعد خمسة عشر عاما لم يتغير شيئا في
الجزائر ولكن الامور مختلفة . ومفيدة
الجزائر ما تزال كما هي تحضن الجبهة
وترفع ترجميها من الشايعين على قمة
التلال الجبلية . ولكنها استعنت اكثر ما
كانت عليه واصبحت على درجات متقلية .
وتتقدم المياني الجديدة على ركام الاجرام
والبيوت التي تركها الفرنسيون على
الصحراء . ولكن الجوامع زينت بديكور
الطينة وعملت منه . وملا عن الروح في
العاصمة

ترتفع المآذن الرفيعة على الطراز التركي
واليمين وعلى الشمال هنا وهناك .
ويقولون أن الجزائر كانت بالأمر الأوربية
وأصبحت اليوم مسلمة بكل ما في هذا
المعنى من بهاء .
لقد كانت المدينة بحرية متوسطية
وأصبحت اليوم عاصمة شياوية . وأصبح
فيها اليوم من المساجد ما يشاهد
المسجد فيها عام ١٨٢٠ أي مئة وعشر
مساجد . ولم يكن فيها عام ١٦٦٢ سوى

خبرگزاری


تجارتی

في العالم . ان الجزائر تعرب وتجدد في شبابها . وقاتلها سبعونون بذلك . لقد كان عند سكانها عند نيل الاستقلال عشرة ملايين نسمة . وبلغ تعدادهم اليوم ١٨ ملايين نسمة .

وبعوض التعصير عن حق الذي خلفه
 عام ١٩٦١ - في رئاسة الحكومة الجديدة
 والشيخ محمد الجبازي، وحسين الاسدي
 والشبيحة حيدر الدين وعمرهم عن
 البويزيين الذين فرض عليهم الالام
 الجوزية في منازلهم في شهر اذار ١٩٦١
 فقاموا على انفسهم بالخروج من البلاد
 ليعملوا بطالب هؤلاء الذين اخرجوا
 من تنهات الشيعة الذين
 بويعين. وتضمنت الاعمال التي تعبر على الصديق
 الوفاي في ارجاء انتفاخات عام لجميع
 انبيا
 ميرة - مضافة للثورة كلفهم - الالام
 في منازلهم
 وفروحات عاصم بن كوك سنه - ٧١ -
 سن سقطت عاصم بن كوك المفضلة على
 اقلته، انتم اسودروا عن عاصم بن كوك
 الوفاي الفرنسية التي انقضت فانيا
 من بيت الوفاي بنصف انا

السياسي من أجل تحقيق ما هو متفق عليه بين
السياسيين ، وتحريرهم من حزمهم
واسامهم
لقد أصبح له حق التحرك من داره ولكل من
السياسي له بالسفر الى الخارج من اجل
السلامة وهو يتسائل : من ماذا يخافون
؟ نحن بخوفنا من انقلابات في الخارج ؟
انني اطمئن كثيرا ، لقد قلت ما مناهما
كان يجب ان يقول كل ما في ذلك من
خفايا
ومنذ عام ١٩٤٢ كنت دائما اغير عن نفسي
اثناء وجودي في الجزائر ، وقد قلت لثاني
الاملاقياني من في العالم اجمع في كل شهر
اذا رزقني ذلك اعتقلا خمسة عشرين
شورا
اما بن خدة فسيدي بليخ في الجزائر مثل
فرحات عباس الذي كان سيدي في
سفيط ، لقد ادمت سيديتيه ، وهو
يقول : قد اخواني من كل ما املك
وما سلكنا سياسة فرحات له من امل ،
اجاب : من هذا النظام لا يمكن ان ننظم
انقلابا

٢٥٨٤٥
٢٥٤٦٤
٢٥٥٦٢


 المجلس الشورى
 يدعو كوتقضا ١١٠٠٠٠
 ما كورائت شهيدى على نظام الويسى
 للحجج انصار عاقت - ١٦١٨١٠ - عمده


 مبدعون - المصممين الثاني - ١٩٧٦
 يدعوكم لفضاء أجنحة الاحتفالات
 على أنغام الموسيقى
 يوم الجمعة ١٩٧٦

مَطْعَمُ السَّيْرَارِ
كَمَا عَوَّدَكُمْ دَائِمًا .. يَتَقَدَّمُ الْإِفْضَالُ
مَغْلَاةً رَاقِيَةً ..
٩٩ يَمَّا = شَهِيَّةً

الآن !!
سجاد المويك
١٨٠٠ دينار وثمانمائة فلس لبيع المربع
مقابل يعقوب مراد

باتشي
شوكولاتا ممتازة وهدايا

[illegible]

مطعم كويتي


جبل عمان
دوار الحاديون
ت / ٢٧٧٧١

مَطْعَمُ كُوَيْتِزْ

نقدم لكم لانشا محكم

يرحب بكم كمادته .. حيث عودكم
على حسن ضيافته و طيبه مأكولاته
وجوه التميز الثاني
استعداد تام للخدمات الخاصة
صحنه السيور : خروف عشبي

مطعم كويتي • مطعم كويتي • مطعم كويتي



 بوتيكا NATASHA BOUTIQUE

يسرى سامي خوجا

احرمت للذرائع

مرض الصَّالُونِ الْاَبْيَضِ
غرف نوم وسفرة وجلسن
وصالون
عمان - حي المينة الرياضية - اطلع شارع عبيد بن جراح ٦٧٩٩٦

أَجْمَلُ الْمَهْدِيَّاتِ مِنَ الْإِلْبَسَةِ
الرَّجَالِيَةِ

بِحُزْنٍ وَرَدِيٍّ مَحَلَّةٍ:


مِنْ عِلَاضِ رِثَاةٍ مَرِيضَةٍ - مَكْرَهٍ بِحَافِظَةِ الْإِسْلَامِ



 وزارة التعليم
 في
 الحرم الجامعي
 ٤٤٩٤٣ - ٤٤٢٣٨
 شارع وادي السيرة - مقابل بناية الإسكان

للصبيات والشابات

عقمان / جبل الحسين
وفلة المنطقة / بجانب وزارة الصحة
تلفون : ٦٧٤٤٥


 Specially made for
UNIA
 ITALIAN STYLE

دنيا شوز > دنيا

محلات مقابل البربر القديم
 ت ٢٢٦٨٨

تتصف طاعة الدواير الأول
 ت ٢٢٦٠٢

أحدث مجموعة جزم Boots ١٩٧٨

ستاني ()
 ولادي ()
 رجالي ()
 بنظفات ()

دنيا الأولى في الأردن

FURNITURE

مفروشات

ارتيك **artek**

أجعل تسكينة من المفروشات
الداخريكية الشهيرة
عمان - شارع المأمون (وادي صقرة)

تايكيا للمفروشات

حاليًا .. مقابل صرح الشهيد - طريق عين غزال -
ياضطاراف **افتتاح صالاتها الجديدة ٢٠٠ متر مربع**
قريب من الأول لهما - طريق عين غزال -
ليستقر عرض المجموعة الكبرى من الأثاث العالمي
الموجودة لدينا

صافق ٧٦-١٧ صوب ٩٨٥٠ - عمان

جسور حديدية للطوابير
شركة الصناعات المعدنية
لر.ك.ا. قرب إدارة الترخيص
تلفون ٥٦٦٨٦

هكذا من الاعمال

1000

شازنوز... في الأفق



هكذا من الأجل

الكلمات العربية

كثفوا بشتى الشرق البريطاني
وولت تاييلور القاب عن
قيام الانجليز باستخدام
زهاء ألف كلمة عربية في
كلامهم اليومي العادي
جاء في كتاب صدر في
لندن عنوانه الكتاب في
العدد الجديد من مجلة
العربي الكويتية ناقش
فيه الكتاب والوضع في
استعمال الشعوب الأوروبية
الكلمات العربية يعود إلى
الحروب الصليبية ١٠٠ ؟

الاسلام في عظمه الاولى

من اصحت منشورات
دار انطليق كتاب المفكر
موريس لوبنار عنوانه
الاسلام في غلطة الاولى -
من القرن الثامن حتى القرن
الحادي عشر ميلادي - ١٠٠٠
يتناول الكتاب الحداثة
العربية التي ازدهرت في
العصر العباسي بشكل
عرض تاريخي وسوسيولوجي
اقتصادي شامل ٢٠٠ ترجم
الكتاب السينسين الحافظ

تاخلات في الانسان

تحت هذا العنوان صدر
لتاخر المصري رجس
انتقاد كتاب جديد ينسب
طائفة من القبايل
والانسان في الادب والحيات
الاعمال الادبية المعروفة
والوقائع والاحداث سواء
منها ما أنتج أو جرى في
الحيث العربي أو المحيط
العالمي



جولة قلم واستراحة

بقلم ر. فواز حمدان

يعاني العرب من معضلة غياب اللغة الموحدة
واقصد بذلك اللغة التي كتب بها تراث الامم
منذ القدم ويكتب بها الناس كلما يريدون كتابته
ويتحدثون بها في حياتهم الخاصة والعامة . كل
ذلك على نفس المستوى اللغوي ، لا فرق بين
الامجاد والآخر الا بالاداء الفني والفروقات الفردية
يتداولون ثلاث لغات ، وهن الفصحى القديمة ،
الفصحى المعاصرة ، العامية الدارجة

اما الذين يتكلمون ذلك فاقول لهم : كثر من
الذين يرقصون في الطلام
ولرب معتزض يقول ان ذلك لا يضر العرب في
شيء ولا ينقص من عظمة لغتهم ولا يؤثر في
مجراهم الثقافي شيئا ، ولكن ، ها التي مثبت عكس
ذلك فبين مدى خسارة العرب من جراء تعدد
لغاتهم اللدائولة

١ - غياب المسرح
المسرح هو اهم نشاط ثقافي على الاطلاق
في الاضافة الى فغاه في افقة الناس وبلغ تأثيره
فيهم فانه وسيلة فعالة في توحيد صفوفهم وصقل
شخصياتهم وقرينة قيمهم والعمل على تغييرها .
ومما دام الحوار هو اهم عناصر المسرحية ، بشكلية
النثري او الشعري ، فان اللغة المسرحية ، بدالة
تغزو افقنا لكل القضية المسرحية بيد ان غياب
اللغة العربية الموحدة امر يجعل الحوار في المسرحيات
العربية مسألة شائكة ذلك ان الكاتب المسرحي
العربي يتكلم الحوار اذا استعمل الفصحى ، وتكسر
العامية عن نقل مايجوز في فكره ، وحتى اليوم ،
مازال المسرحيون العرب يبحثون عن اللغة الموحدة .
وفيما هم يبحثون ، يقف المسرح العربي في حيز
القفاه الخبير

٢ - السينما والتلفزيون والراديو
ما قبل في المسرح يقال في هذه الثلاث وبسبب
غياب اللغة الموحدة يتدلى مستوى الانماط الفنية
المسجلة في السينما او التلفزيون او الراديو ، في بلاد
العرب ، تدنيا فاصحا رغم وجود كافة المؤهلات
للتفوق بها .

٣ الرواية والقصة القصيرة
هذان النشاطان الفنيان يعتمدان على الموارد
للتخفيف من رتابة السرد القصصي ، ولان لغتنا
الحوار عندنا على الشكل الذي استلغا ذكره ، ترى
ان الرواية او القصة القصيرة ، باللغة العربية اليوم
تتاني من أزمة خانقة في مجال التقنية ، فالسرد
جميل والتحليل مقنع فاذا اتيت الى الحوار ، وهو
عنصر ضروري ، رايت العمل القصصي يجذب الى
الوراء ، اما لغرافه في القصص او لجانبية لهجة
العامية فيه .

٤ : المحاضرات العامة
اذا تحدث محاضر عربي امام جمهور غيبي
متخصص تلبس لبوسا مصطفا ليس من عاداته
ان يتلبسه ، اعني التحدث باللغة القصصي : فتزوي

سني للوجدان



مشافة اليك ..
كان زمن التلاقي قد اقلت من ايدينا
وغدونا غريبين على (صيفه
تلوسل لحظة تتعاقب فيها نظراتنا
تتعاكب فيها ايدينا .

ويعلق الحب برداء حنانه الوافي
قالت لي اوراقي التي التهم الفراغ صفحاتها :
اننا التقينا امس ، وضحتنا للحظات طوال
واننا التقينا قبل ساعة ، وقبل لحظة
لكن قلبي لا يتعرف
بحس ابدأ انه مشتاق
ان لحظة اللقاء قصيرة
ولحظة الفراق عمرها سنونات
مهما خاضت مساحتها في جغرافيا الزمن .

قلبي في شوق لا يبرئني اليأس
يود لو ينتشك من مسمار الزمن
ويطويك بين جناحين اغنية تذوب في كيانه
تتمتع بدمه فلا يفتقر عنك لحظة
ولا تتعد مسافات بينك وبين حقائقه ..
يؤلمني هذا القلب
يصر امام بصيرتي صورة غيبك المزينة

الطامنين الى الفرح
وتجرحني بذاك فاهرع الى انامي
امرق بها صورة وجهك ، تسالوت ملاحتك
اكتني اغرق في التشتت وتلق التساؤل :
استطيع دائما يا حبيبي ،
ان تلهم خاتمة خلاص تنحو اثار الامنا القديمة
ونرف جراحنا الحسية
انترقي اذراج الحياة
حيث لا تراج خطوة واحدة ؟

فانجو بعق حيك من تعب التساؤل
اشتاق الى التمس العزاء في كلماتك
وضجر الانتظار على عتبة لحظات بطيئة ، بطيئة
توصد بوجهي ابواب الفرح
٢٤ -

كيف لا يبين ذلك الامام الورق
والا ان اكون بعيدا عنك
وحاضري معي في ملكتي المصرية
حيث الوجة سيدة لغزتي الليلي
واقعدك هذا الوجة اللين
والا ان تكونين في مواجهة البياض
الواسع الاقن والمزيد ؟

الى هذا الحد يكسوتني الرمال
وتفرد الشمس برقعها الليلي
مردانة بالاصمت والملاحظات السريّة
حيث تظل اصابعها جامدة
مضاعة بجبالها .
ومضاء انا بحرني
لم يقل لي الصحابي ولا اوراقي
ولم تقل لي العرافة ولا الطريق
ولا الساعات القديمة التي التقينا

لم تقل الوجة - ضيفي الدائم
ولم يقل برجبي الذي سالت عنه حنان
لديهم برونك دائما معي
في اللغة الاسيانية والاشارة
وفي اذحام العمل .

اشال شبيبة بنات خواف

لهذا المثل قصة شعبية
طريقة ،
يقال ان احدهم تزوج من
امرأة فانهجبت له بنتا وبعد
مرور الزمن اكتشف ان
امرأة سيدة السمعة
فطعها وفي يوم وقد اصبغ
عمر ابنته جواني اربس
سنونات اراد الذهاب الى
فلسطين - قبل وحسده
الصفتين - وكان عليه ان
يقطع بحلله ونيافقة
الشريعة .

وهيما وصلوا الشريعة
كانت نسبة المياه عالية
حيث تعذر على الحواش
قطع الماء خوفا منه . ومار
الرجل في امره فحينها
اظلت صغيرته من الهودج
وقالت عليك يا ابني بالناقة
فلانة لان امها كانت خوافه
وبالفعل اتى بالناقة
واخاضت الدهر وتبعها
الدواب ما حسن الرجل هنا
ان كل ام لها صفة معينة
يجب ان تطبق هذه الصفة
على الوجة .

فمنظر الرجل الى الاضق
وقال - حقنا ابنة
الخواصة خوافه - فاحس
صغيرته والقاهها في المياه
فبناقلتها الامواج .
عوض عيت
عمان

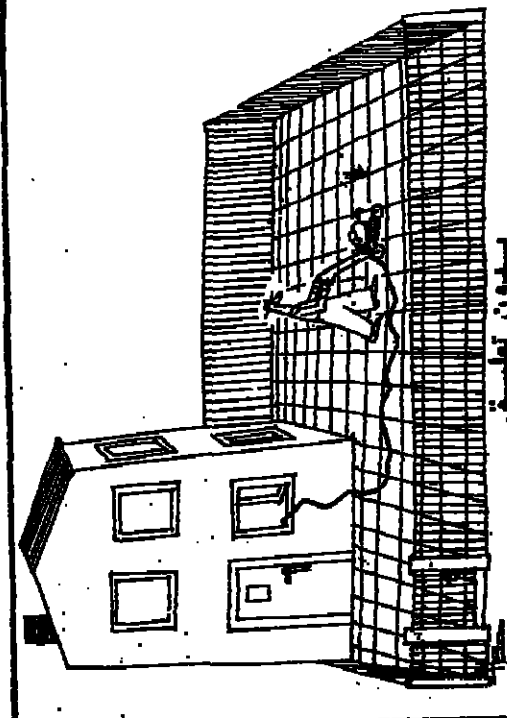
الغسل الغسلي
في النساء
حازت فنون واداب القارة
الاسيوية على نصيب الاسد
من الاهتمامات الثقافية
للعاصمة الفرنسية هذا
الاسبوع .

فقد اقيم معرض للفن
الياباني القديم ضم نماذج
من المبروك اليابانية
المهيرة ورسومها تحكي
بعض الاحداث التاريخية
والاساطير الشعبية في
اليابان .

وعن شعير الفول في
الهند خلال الفترة بين
القرنين السادس عشر
والثامن عشر صدر كتاب
جديد في باريس تحسنت
عنوان - الفن الغزالي في
الهند - يضم العديد من
النماذج الشعرية التي
تتميز بالروحانية

عزري مدير دائرة السير :
همس في انفي سائق سبرفيس يعمل على خط
السيارات الخاص يعمدون باستمرار على الخط
الذكور دون ممانعة من المسؤولين في دائرة السير ولا
أدري هل سمح لهم بذلك ام لا مع العلم بان هناك
عددا من السائقين لا يحمل رخصة قيادة ويبقى كل
المسؤولين في دائرة السير حول الموضوع .

عبد الكريم الوريثي
فوسحات الرصيفة
عبد الكريم الوريثي
فوسحات الرصيفة



حسرة قبل

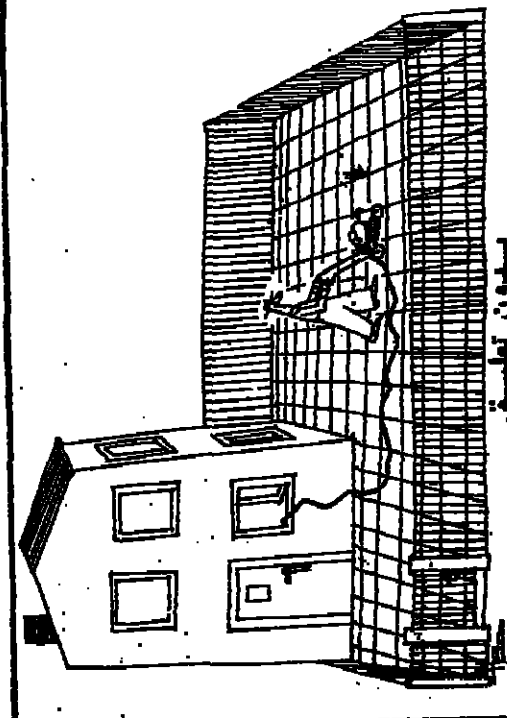
عشتك كيف لا تدبرني اني عاشق حبي
ومن قلبي صنعت هوائي من قلبي اني عاشق حبي
وعشت مكررا حبي لادرك روعة الحب
فكنت رفيق ابامي يسامرني على درتي
ومن عينيك استسقيني نعيم الحب والوجد
ومن شفقتك تسكرني هيايا النغم والهد
ومنك الراح اشربها قائل في الهوى وحدي
ومنك وفيك افكاري وافكاري بلا حد
احبك اه لو تدبرين يا معبودة الفكر
احبك حلو العينين والشفقين والشعر
احبك حلة عاجية الذهبين والهدر
احبك او لو تدبرين كم اهواك لو تدري
واعبد فيك فانتني جمال الوجه والشعر
واعبد طفاتي الحساء فيك طراوة الصدر
ملاك انت اعبد وجسم عابق السحر
وعصري انت هل تدبرين اني عاشق عصري
شعر : محمد سميج المطيب

ناسك

الاشياء والانتقاء
الطائفة والمعزة والدافع ، هي العوامل التي
تتلاقى عندها الروح المعنوية عند كل فرد باعتبارها
اجابية اهداف ، ولانها تحمل الشعور بالتقدم ،
والاجتماع ، وحيث المجتمع يمثل الانتماء الى
الذي يملك العاطفة الصادقة والمعزة الواجبة والدافع
الملتزم ، هو جزء من الاشياء . . . يشعر بأهميته
وأهميته رايه ، وباحساس حقيقي بوجوده .
● الخيرة الجيزة
الحياة تطلب ، ضمن كيان المجتمع ، الحاج النظر
الى مشاكلها ، من خلال الآخرين وظروفهم .
ان النظر المبح الواعي ، يستطيع استخلاص
الظروف التي تجعل من الحياة خبرة فسيحة مجزية

برقية عاجلة

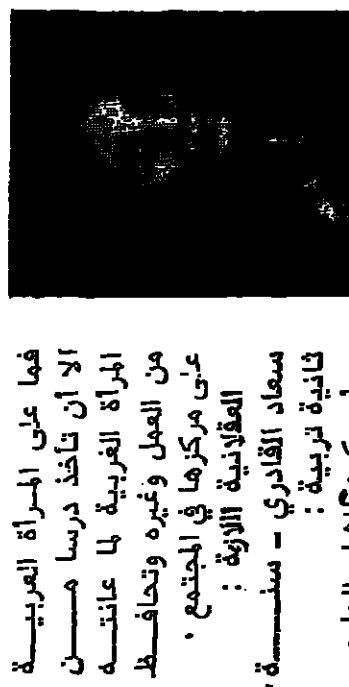
عزري مدير دائرة السير :
همس في انفي سائق سبرفيس يعمل على خط
السيارات الخاص يعمدون باستمرار على الخط
الذكور دون ممانعة من المسؤولين في دائرة السير ولا
أدري هل سمح لهم بذلك ام لا مع العلم بان هناك
عددا من السائقين لا يحمل رخصة قيادة ويبقى كل
المسؤولين في دائرة السير حول الموضوع .



الفن والجمال

تتوالى الصيحات والمذاهب في شتى بقاع الدنيا مطالبة بحق المرأة في المساواة مع الرجل وممارسة حقها الطبيعي في الحياة لها حقوقها كما هي واجباتها كاتسنة له طريقته المستقلة في الحياة . ولا غرابة في هذه الدعايات خصوصاً وأن المرأة قد دخلت أبنين للرجل على عهد الحياة الانتاجية . . . بالاضافة الى دورها الطبيعي المرسوم لها أصلاً كام وكبرية وكراعية لبيتها . ولكن السى أي مدى استطاعت أن تهرب من مشكلة صراع لادوار التي كانت كنتيجة طبيعية لتعدد المكانيات في المجتمع . خصوصاً اذا عرفنا بأن هناك نداءات وصيحات حديثة مطالبة بعودة المرأة الى مكانها الطبيعي وهو المنزل وبالأذات لقد نشأت هذه الدعوات الحديثة انرافضة لعمل المرأة خارج المنزل في نفس البلدان التي نشأت فيها الدعوات المطالبة بحق المرأة في المساواة في ممارسة حقها في الحياة .

المرأة والمساواة :
محمود يوسف بشناوي
- دراسات عليا كيهيا :
- لما كانت الدراسة الجامعية تعني اختلاط الطلاب بالطلبات في معظم الكليات ، وبالتالي قيام صداقات وعلاقات بينهم ، الذي أريد هنا أن نقسوم هذه العلاقات على أساسات اثنين ، وأريد أن أتناول الميقاتة أن تتعدد عن المظاهر الخدمية ،



مطالبة الرجل بالعمل :
أهل علينا خلية - سنة ثالثة - كلية التربية :
● ما تريد الفتاة من الشاب الجامعي أن يحترم شخصيتها ويقدّر رأيها

● انني أقول ما تقوله جمعية حديثة أنشئت في دولة أوربية وهي تطالب بزوجة وميات ورياسات متنازلة ، عندما يعود الزوج من العمل يجد زوجته في المنزل يشكو انها هموم العمل ، لا أن يجد زوجته محبطة تشكو هي الأخرى .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

● ان خروج المرأة للعمل لا يعني بالتالي مساواتها بالرجل فكلما هناك بعض الاعمال التي لم تخصص للمرأة ، رغم أنها قادرة على ذلك وكذلك هناك الكثير من مجالات العمل التي خاضتها المرأة لا يرضى عنها المجتمع .

لهذا رأينا أن أخذ عينة من طلبة الجامعة الأردنية خصوصاً الفتيات لتتناول حول هذه القضية الحساسة حيث أننا قد طرحنا مجموعة من الاسئلة على مجموعة من الطلبة والطلبات لما الاسئلة فهي كالتالي :

١ - ماذا تريد الشاب الجامعي من الفتاة الجامعية ؟
٢ - ما هي نظرة الفتاة الجامعية للعمل خارج المنزل وكذلك الشاب ؟
٣ - هل يعني خروج المرأة للعمل خارج المنزل مساواتها بالرجل ؟
٤ - ما هو موقف المرأة العربية من الحركة النسائية العربية؟
٥ - انظر الى الفتاة الجامعية التي تخرج من الجامعة وهي العجوز ؟

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

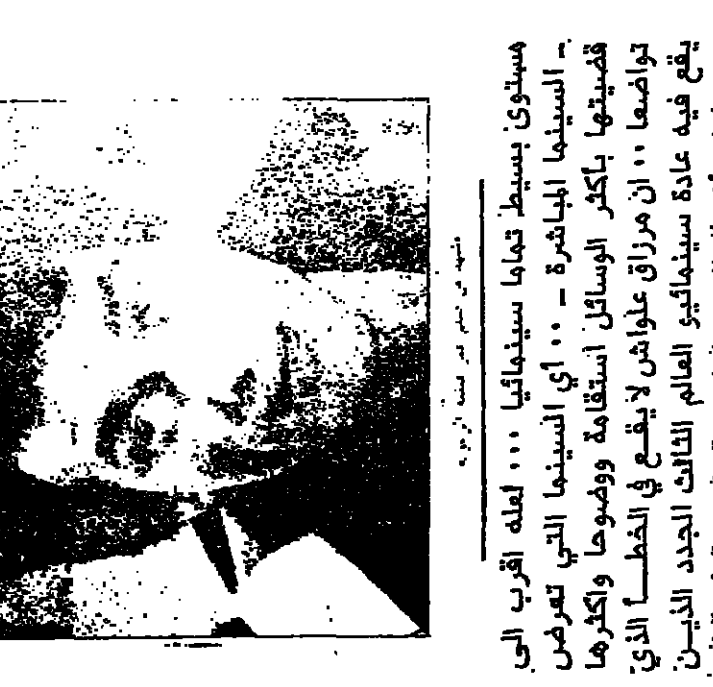
فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

فما على المرأة العربية الا أن تأخذ درساً من المرأة الغربية لما عانتها من العمل وغيره وتحافظ على مركزها في المجتمع .

عملية قتل الرجال

في الوقت الذي عرضت فيه اسرائيل خمسة عشر فيلماً من انتاجها في سوق الفيلم المقام في اطار مهرجان كان الثلاثين ، لم يكن للدول العربية - مجتمعة سوى أربعة افلام احدها انتاج مشترك بين تونس وهولندا .



ولا مجال بالطبع للمقارنة بين امكانيات السينما العربية في جانب السينما الاسرائيلية في جانب آخر ، ولا بين عمر هذه وعمر تلك ، . . . السينما المصرية مثلا هي اعرق سينما في اسيا وافريقيا كلها بدأت بعد اختراع السينما بسنوات معدودة جدا . كما انه لا مجال للمقارنة بين الامكانيات البشرية هنا وهناك . . .

ولا ضرورة ايضا للمحديث عن أهمية الحضور السينمائي العربي في المهرجانات العالمية . . . فهي نفس ضرورة الحضور العربي في كل المجالات الاخرى وكيفي ان احتياجا للدعوة قضائيا ، واحيانا للدعاية . لها . . . هو قدر احتياج اسرائيل الاف المرات . . .

ومع ذلك - ولكي نكون موضوعيين - استطاع ان يقول ان فيلما اسرائيليا واحدا من الافلام الخمسة عشر لم يترك اثرا في مهرجان كان . . . بينما ترك فيلما من افلامنا - الجزائري والتونسي - اثارا طيبة جدا . . . وهذا ما يعوضنا جزا من حجم الفجوة عمق قتلته الرجل .

مثل كل الدول التي حققت استقلالها بحسب تحريرية ضارية . . . كان طبعيا ان تحضر السينما الجزائرية نفسها منذ الاستقلال والى الان - وهو كل عمر السينما الجزائرية تقريبا - في قصص الطويلة العظيمة التي خاضها هذا الشعب العظيم وكان هذا طبعيا ومنطقيا الى حد كبير واستطاعت السينما الجزائرية بالفعل ومن خلال تجربتها الخاصة - تأميم السينما بالكاميل والافتتاح - البداية على الخبرات العظيمة في الانتاج المشترك - ان تحصل قصص حرب التحرير البطولية الى افلام لغت انتباه العالم في زمن وجيز . مثل - معركة الجرافة - ورياح الاوراس - وهي السياسة التي بلغت قمة نجاحها العالي حين فاز فيلم محمد الأخضر حاميها - بوجبات سنوالات الجهر - بال جائزة الكبرى للمهرجان نفسه منذ عامين . . . وهو الفيلم العربي الوحيد الفائز بهذه الجائزة في تاريخ المهرجان كله .

من بين الشبان أنفسهم لما جيل جديد من السينمائيين الجزائريين الجدد كان لابد ان يأخذوا امكانهم بعد جيل الاخضر حاميها واحد راشدي . . . وكان لابد ان تكون رؤيتهم للواقع الجزائري اليوم مختلفة وهم ليسوا غرباء عن مشكلات هذا الواقع لانهم ببساطة جزء منه يمارسونه كل يوم . . . وهم بالتالي اقرب الى فهم مشكلات جيلهم ومعالانته . . . ويقدرون ان كان ثرات السينما الجزائرية القصيرة عقبه في طريقهم الى حد ما . . . بقدر ما كان هذا الواقع نفسه حافزا لهم لكي يتجاوزوه ويقدموا سينما جديدة ومن هنا بدأت السينما الجديدة الجزائرية تفرس .

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

السينمائيين الجزائريين الجدد كان لابد ان يأخذوا امكانهم بعد جيل الاخضر حاميها واحد راشدي . . . وكان لابد ان تكون رؤيتهم للواقع الجزائري اليوم مختلفة وهم ليسوا غرباء عن مشكلات هذا الواقع لانهم ببساطة جزء منه يمارسونه كل يوم . . . وهم بالتالي اقرب الى فهم مشكلات جيلهم ومعالانته . . . ويقدرون ان كان ثرات السينما الجزائرية القصيرة عقبه في طريقهم الى حد ما . . . بقدر ما كان هذا الواقع نفسه حافزا لهم لكي يتجاوزوه ويقدموا سينما جديدة ومن هنا بدأت السينما الجديدة الجزائرية تفرس .

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

نفسنا تدريجيا ووسط صعوبات عديدة على سينما الكبار . . . ولم يكن ظهور البحر الشاب مرزا في علوان من اطار هذه الظروف كلها في مهرجان كان الاخير بأول افلامه - عمر قتلته الرجل - هو المفاجأة . . . ولما مستوى الفيلم نفسه والقضايا التي يثيرها . . . وهو نفس المستوى والقضايا التي ملحت الجائزة الفنية في مهرجان موسكو الدولي العاشر في يوليو

